



Foto: Matz Hansen/Musikhuzet

Klezmer Duo rammer nerven

Af Christina D. Gornitzka

Når tandlægen rammer nerven, så er oplevelsen ikke så rart. Noget andet er det, når man sidder til familiekoncert i Raschs Pakhuz en lørdag over middag, der dufter af popcorn, og børnene fylder og flyder ud på puder og store bamser nedenfor scenen.

Musikerne på scenen – Klezmer Duo med Ann-Mai-Britt Fjord og Henrik Bredholt – ramte i lørdags lynhurtig nerven i både musikken og stemningen i salen. Som gamle kendinge til både skole- og familiekoncerter her på øen tog Klezmer-duoen publikum med på en togrejse for at finde festen i Østeuropa. Langsom kørte toget derudad, men tempoet accelererede hurtigt – lige som der ikke gik lang tid, før bamserne i børnenes hænder dansede i takt. Der blev med stor glæde og stor rytmesans klappet med til den glade musik, for selv om harmonierne i den østeuropæiske musik bevæger sig i mol-tonaliteten, så kan man kun med besvær sidde stille til rytmerne.

Fra tromme til tuba

Selv om instrumentet have det meget ucharmerende danske (og for den sags skyld også tyske) navn hakkebræt, så producerede Henrik Bredholdt med sine små hamre, som slog på det citherlignende instrument med de på skrå spændte strenge fine sarte klange.

I næste øjeblik trak han den store skinnende messingtuba ud af posen, så der både var forskelligt at høre og se på. Dybt og mageligt brummede tubaen, og ligesom rottefængerens fra Hameln gik han rundt i salen med sit 6,5 m lange sammenkrøllede messingrør.

Foruden var der trommer, sopransaxofon og harmonika på banen. Der blev sunget på forskellige sprog og en lille dansk sang med fagter og hop til bulgariske harmonier, var der også plads til.

Den forkølede skalmei

Klezmer Duo spiller deres balkanmusik med de skæve takter og toner med overbevisning, og samtidig er de kompromisløse med at udsætte børneørerne for både den forkølede klang af en skalmei og det stille snerren af jødeharpen – instrumenter, som er urfædre for den moderne obo og – ja, i bund og grund harmonika og akkordeon.

Ann-Mai-Britt Fjord var desværre lige så forkølet, som skalmeien lyder, når den er rask, og hun kunne derfor ikke synge rigtig med, men bakkede op med sin harmonika og forkellige trommer. Men så måtte publikum jo hjælpe til med at synge, og det gjorde de med stor begejstring og opmærksomhed.

Når Klezmer Duo spiller op til familiekoncert, så er der plads til hygge og klap, til sang og dans, og man går en god fælles musikoplevelse rigere ud i weekenden.